



EINES  
D'APRENTATGE




---

# PRESENTA

---



The image features a central white circle containing the text "ODA" in a black, handwritten-style font. This central circle is surrounded by a ring of various colored circles in shades of orange, green, blue, purple, yellow, red, and pink. The background is white and decorated with several large, overlapping, semi-transparent circles in soft colors like light orange, yellow, and pink, creating a bokeh effect.

ODA

UN NOU PROJECTE EDUCATIU

**PER ALS ALUMNES  
I PER ALS MESTRES**



D'EDUCACIÓ INFANTIL

QUÈ APORTA



**ALS ALUMNES?**



**APRENDRE A PARTIR DE  
SITUACIONS D'APRENTATGE  
ÚTILS I SIGNIFICATIVES**

**AQUESTES EXPERIÈNCIES D'APRENENTATGE:**

**SORGEIXEN DE LA QUOTIDIANITAT, PARTEIXEN D'UN REpte I ESTAN CONTEXTUALITZADES.**

**PERMETEN LA DESCOBERTA I EL CONTROL MOTRIU.**

**PARTEIXEN DEL POTENCIAL EDUCATIU DEL JOC.**

**DONEN FORÇA AL LLENGUATGE ORAL.**

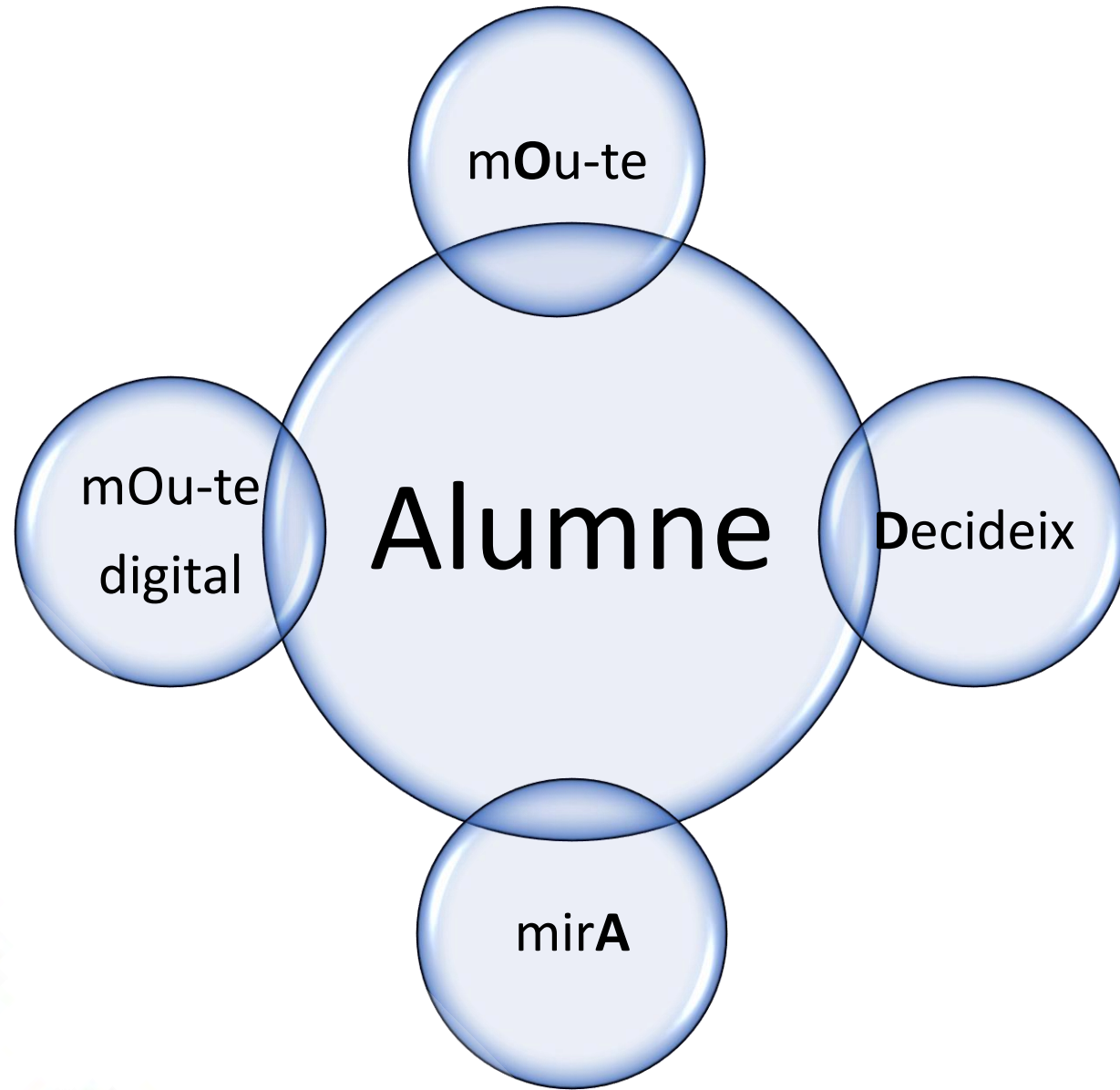
**GENEREN CURIOSITAT AMB EL MÈTODE CIENTÍFIC.**

**INCLOUEN L'ART COM A MITJÀ D'APRENENTATGE.**





# AMB QUINS MATERIALS?



mOu-te

mOu-te  
digital

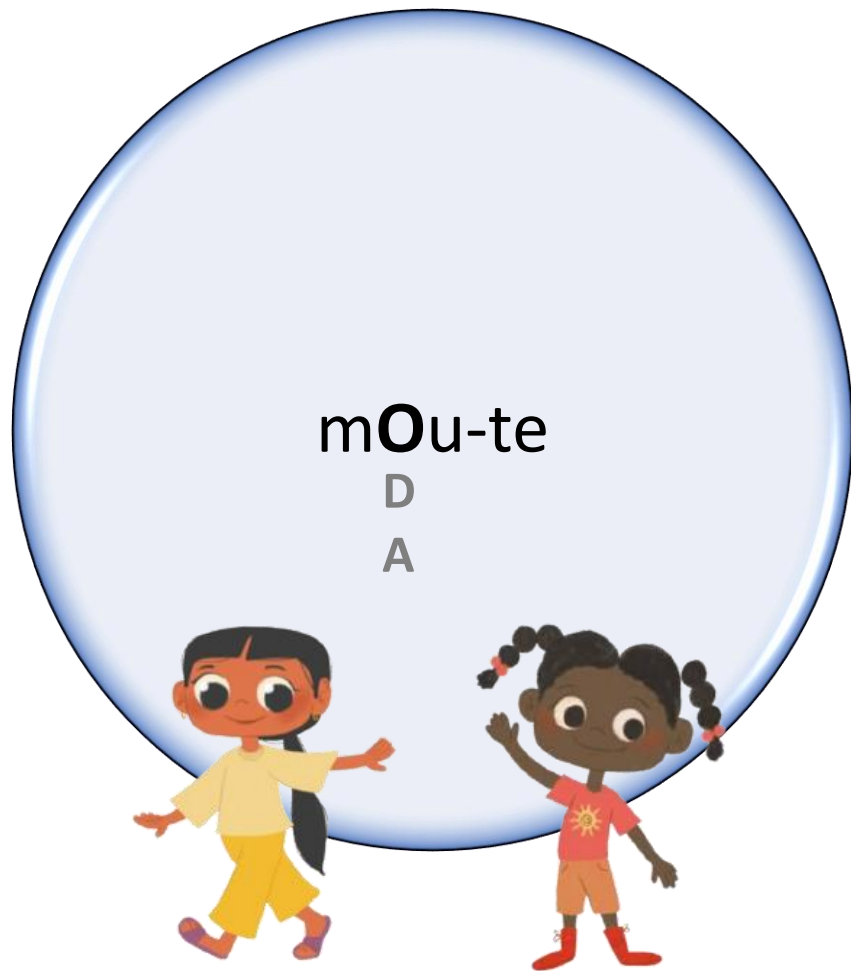
**Alumne**

Decideix

mirA



mOu-te



Hi treballem el **coneixement** del propi **cos** i de les seves potencialitats.

Incidim i aprofundim en el treball de la **motricitat gruixuda i fina**.

Potenciem el treball de l'**autoestima** i el reconeixement de les **emocions**.

# BLOC 1: mOu-te



En aquest full volem que els nens i les nenes siguin conscients que les tasques no sempre surten bé a la primera. Marquem aquelles parelles que pensem que estan aconseguint l'objectiu de fer un recorregut amb el globus entre la panxa de dos companys. Poden encerclar-los, fer-los una creu, unir-los amb una línia...

HE ESTAT CAPAÇ D'IDENTIFICAR LES PARELLES QUE ESTAN PORTANT EL GLOBUS

AL LLOC ADEQUAT? SÍ  NO

VEIG ELS PROBLEMES QUE TENEN ALGUNES PARELLES. SÉ IDENTIFICAR-NE LA

DIFICULTAT? SÍ  NO

COM PODRIEN MILLORAR?

# BLOC 1: mOu-te



Desenvolupem el traç resseguint sanefes ben diferents.

Decorem els núvols, ressegim les muntanyes i dibuixem la carretera.

SÓN IGUALS ELS CAMINS QUE RESSEQUEIXEN LA CARRETERA I ELS CAMINS DE LES MUNTANYES? Sí  NO

ESTIC CONTENT DE LA DECORACIÓ QUE HE FET DELS NÚVOLS? Sí  NO

# BLOC 1: mOu-te

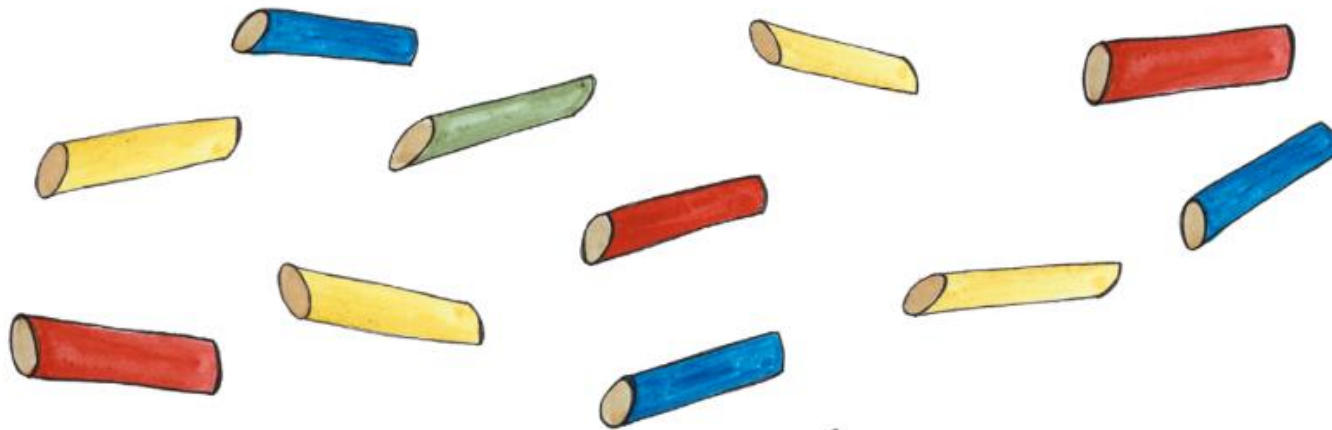


Exercitem la precisió motriu a partir de pintar amb la punta dels dits i fent diferents estampacions de fulles de colors i en diferents posicions, unes a dalt de l'arbre, d'altres a terra.

M'HA AGRADAT? Sí  NO

COM M'HE SENTIT FENT LES FULLES DELS ARBRES AMB ELS DITS?

# BLOC 1: mOu-te



Fer camins amb una finalitat concreta ajuda a millorar la precisió i la capacitat de seguir instruccions. Aprendre a escoltar i a seguir les consignes donades per la mestra o per un company ajuda a mantenir l'atenció.

Fem i refem diferents possibilitats fent traços rectes, corbats o en formes concretes.

Treballem el traç i el llenguatge matemàtic.

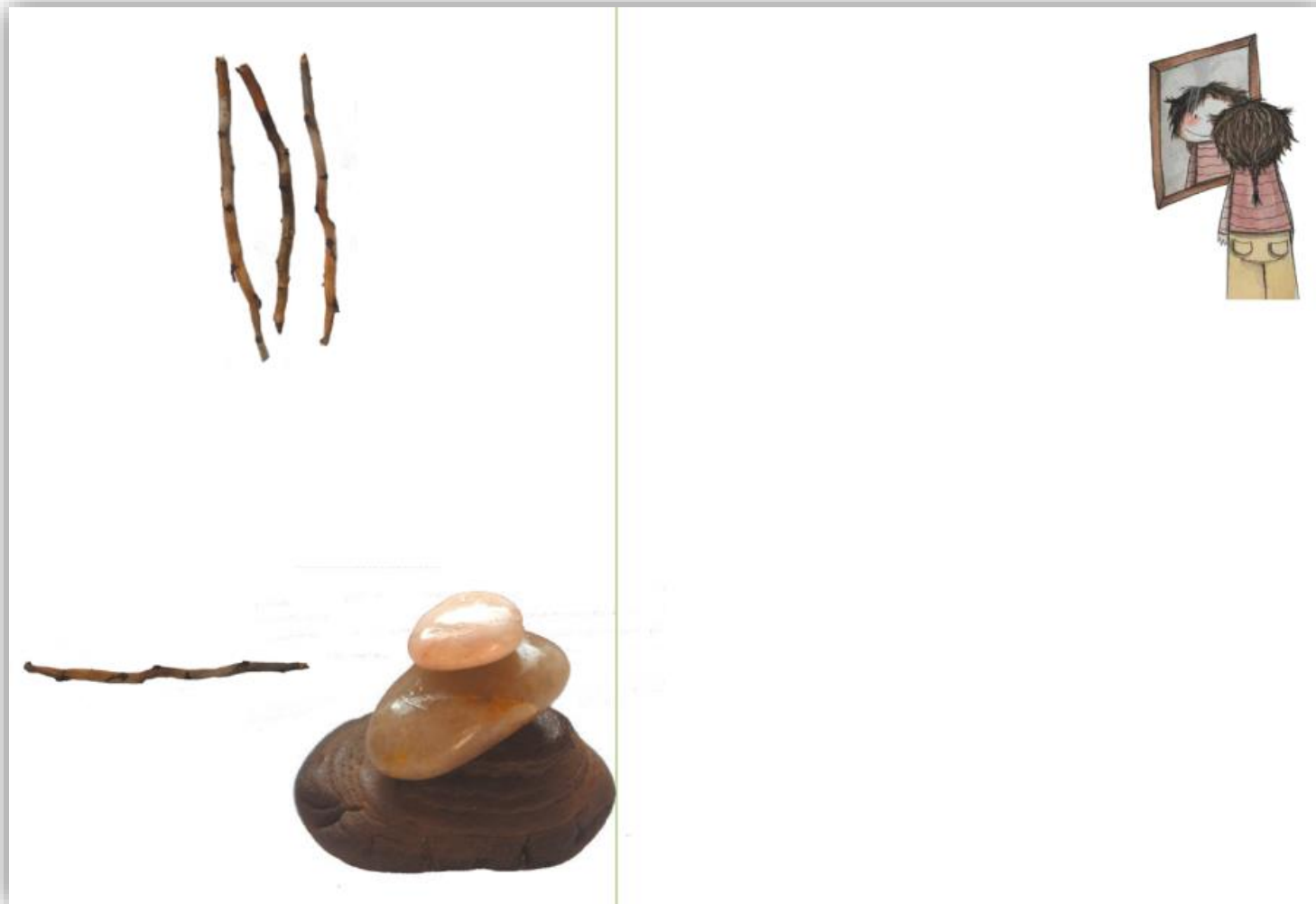
M'HA COSTAT SEGUIR LES CONSIGNES? Sí  NO

HE INVENTAT DIFERENTS POSSIBILITATS? Sí  NO

HE ESTAT CAPAÇ DE DIR-HO? Sí  NO



# BLOC 1: mOu-te

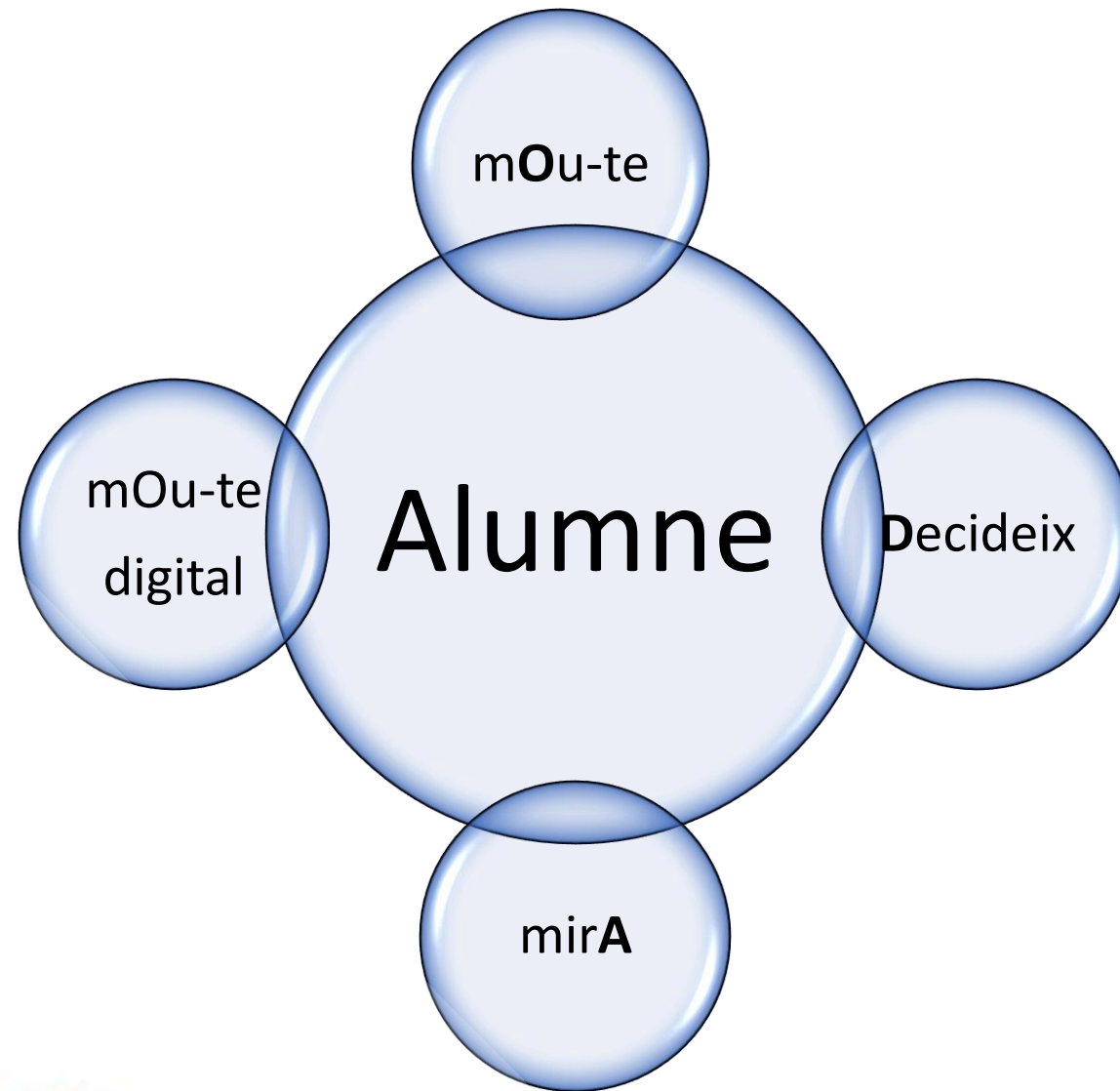


Treballar amb format mirall ens ajuda a percebre la realitat des de perspectives diferents. Reproduir un dibuix o unes imatges de manera simètrica ens fa treballar l'atenció i la situació espacial. Dibuixem el que veiem reflectit quan dobleguem el full de treball.

HE ESTAT CAPAÇ DE MIRAR AMB ATENCIÓ ABANS DE POSAR-ME A

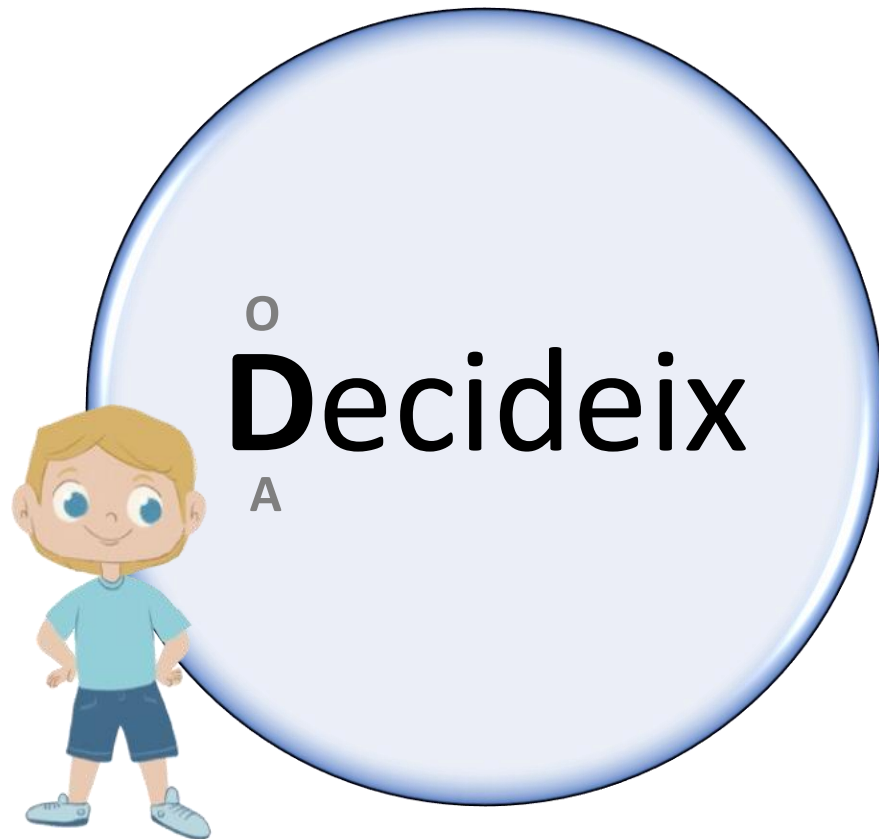
TREBALLAR? SÍ  NO

HE ENTÈS QUÈ ÉS LA SIMETRIA? SÍ  NO





**Decideix**



Oferim 18 **situacions d'aprenentatge** per curs, degudament **contextualitzades** i que **parteixen d'un repte**.

Partim del **treball cooperatiu**, del **respecte per les idees** i utilitzem el **mètode científic** per generar aprenentatge (observació de la realitat/associació d'idees/expressió)

I3	I4	I5
M'adapto a la nova escola. Com és? Amb quins ulls la miro?	A vegades tinc por. Amb qui em sento bé?	Començo I5.
Avui en Roc no ha vingut a classe. Com me n'he adonat?	Em miro bé i dibuixo la meva cara. Tots som iguals?	Comença una alumna nova. Com serà?
Se m'ha escapat el pipí. Per què ha passat? Què hi puc fer?	Anem a buscar el diari, mirem la portada. Què hi veiem?	Aquest/a soc jo.
Com soc per fora? I per dins? Com puc saber com soc?	Soc al·lèrgic/a. Què em passa? Què puc fer?	Per què està tan brut el nostre pati?
És l'hora d'esmorzar. Per què he de menjar fruita?	M'agraden els jocs. Convidem els avis i àvies per què ens n'expliquin?	Dissenyem un racó de construccions? (1)
Al món hi passen coses. A on puc buscar les notícies?	Fem de mags. Ens ha agradat l'actuació del circ?	Dissenyem un racó de construccions? (2)
La capseta dels tresors. Puc ser un petit científic?	Jo també soc del circ.	Quin és el meu racó preferit de l'escola?
Ha començat una nena nova a l'escola: la Bintu. Quan parla no l'entenc!	Tots som diferents. Com ens podem agrupar?	Què mengem avui per esmorzar?
Demà anem al teatre. Què fan els actors?	M'agrada disfressar-me. Alguns companys se'n riuen. Què els fa gràcia?	Què volem explicar als companys?
En Joan té febre i no ha vingut a l'escola. Per què ens posem malalts?	Vull construir una torre de 4 pisos. Com ho haig de fer?	Fem de periodistes?
Avui el pati és ple de bassals. Què hi puc fer?	La Cloe es va deixar una poma en un racó de la classe fa dies. La poma ha canviat. Com? Per què?	La meva invitació.
L'equip directiu del centre ha regalat plantes a cada aula. Com les hem de cuidar?	Qui fa les tasques a casa?	Com vull l'espai científic?
El meu avi és molt gran. Jo també em faré gran?	Com s'escriu la paraula...?	Penso abans d'actuar?
Hi havia una vegada... Jo també puc llegir?	Tinc polls. Què hi puc fer?	La meva família.
D'aquí a uns dies anirem a colònies. Què m'hauré d'emportar?	Comença el bon temps, m'agraden les plantes i flors. Fem un jardí o un hort?	Anem al concert.
En Nil té dues mares. I jo? Per què no les tinc?	La Maria ha tingut un germanet. Diu que la molesta. Què li passa?	Quins animals puc tenir a casa com a mascota?
Ja l'hi has dit?	En Víctor té el gos malalt. Què ha de fer?	Com els puc agrupar?
Em pots escoltar, si us plau?	Preparem la festa de final de curs. Què podem fer?	Quants n'hi ha de cada?

# BLOC 2: Decideix

**AVUI EN ROC NO HA VINGUT A L'ESCOLA.  
COM ME N'HE ADONAT?**



Fem una torre tan alta com puguem i una altra tan baixa com puguem amb l'ajuda de les enganxines.  
Després de fer les torres, ens podem fer unes quantes preguntes.

A ON HI HA MÉS PECES?

A ON N'HI HA MENYS?

QUINA TORRE POT REPRESENTAR (PERQUÈ HI HA MÉS PECES) ELS NENS I NENES QUE HEM VINGUT A CLASSE?

QUINA TORRE POT REPRESENTAR (PERQUÈ HI HA UNA PEÇA) EL NEN O LA NENA QUE S'HA QUEDAT A CASA?

# BLOC 2: Decideix

## TING POLLS. QUÈ HI PUC FER?



Encercla les accions que ajuden a prevenir o a eliminar els pols.  
Marca amb una creu les que ens ajuden a contagiar-nos.

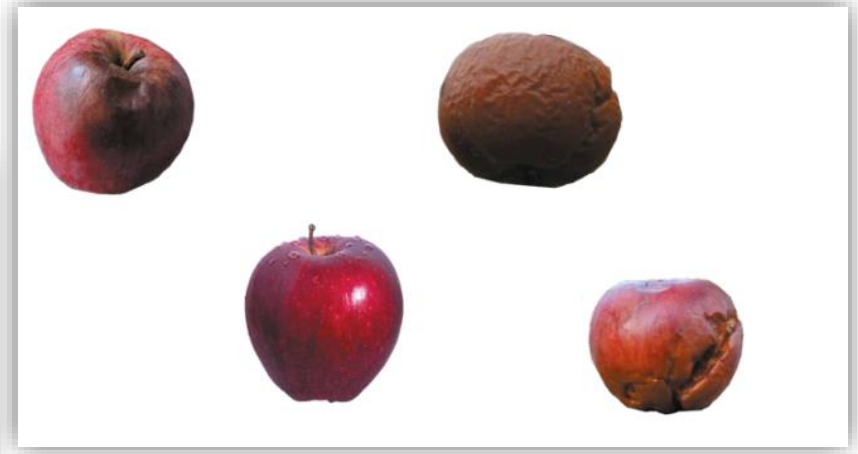
HEM TINGUT POLLS ALGUNA VEGADA? SÍ  NO   
QUINS SÍMPTOMES HE TINGUT?


# BLOC 2: Decideix

La Cloe es va deixar una poma en un racó de la classe fa dies. La poma ha canviat. Com? Per què?

**ORDENO LES IMATGES DE LES POMES.  
QUÈ HA PASSAT?**

--	--	--	--



  
Retallem les imatges de les pomes i les ordenem.

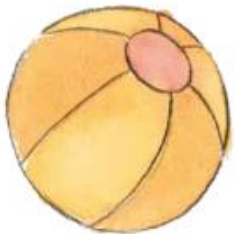
M'HA SIGUT DIFÍCIL RETALLAR LES POMES?	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
HE ENTÈS DE SEGUIDA LA FEINA QUE HAVIA DE FER?	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
M'HA COSTAT ESCRIURE?	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
M'HAN AJUDAT?	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>



# BLOC 2: Decideix

Hi havia una vegada... Jo també puc llegir?

**JO TAMBÉ PUC LLEGIR.  
CREO UNA HISTÒRIA AMB AQUESTES IMATGES**



Mirem les imatges i generem una petita història amb alguna d'elles o amb més d'una.

Després, escrivim el nom de cada element a sota.

QUAN HE VIST LES IMATGES HE PENSAT DE SEGUIDA EN ALGUNA

HISTÒRIA O RELAT? SÍ  NO

M'HA COSTAT? SÍ  NO

PODRIA INVENTAR D'ALTRES HISTÒRIES COMBINANT DIFERENTS

IMATGES? SÍ  NO

# BLOC 2: Decideix

D'aquí a uns dies anirem a colònies. Què m'hauré d'emportar?

**MARXEM DE COLÒNIES.  
ALGUNES COSES QUE EM PUC EMPORTAR SÓN...**



Mirem les imatges.  
Identifiquem i marquem  
aquelles coses que necessitem  
per anar de colònies.

ARA QUE JA TINC CLAR ALLÒ QUE HE DE PORTAR PER ANAR DE  
COLÒNIES, PUC COMENÇAR A FER LA BOSSA JO SOL/A? SÍ  NO

# BLOC 2: Decideix

Fem de periodistes?

## ESCRIC LA MEVA NOTÍCIA

TÍTOL

FOTOGRAFIA O DIBUIX

PEU DE FOTO

EXPLICACIÓ DE LA NOTÍCIA

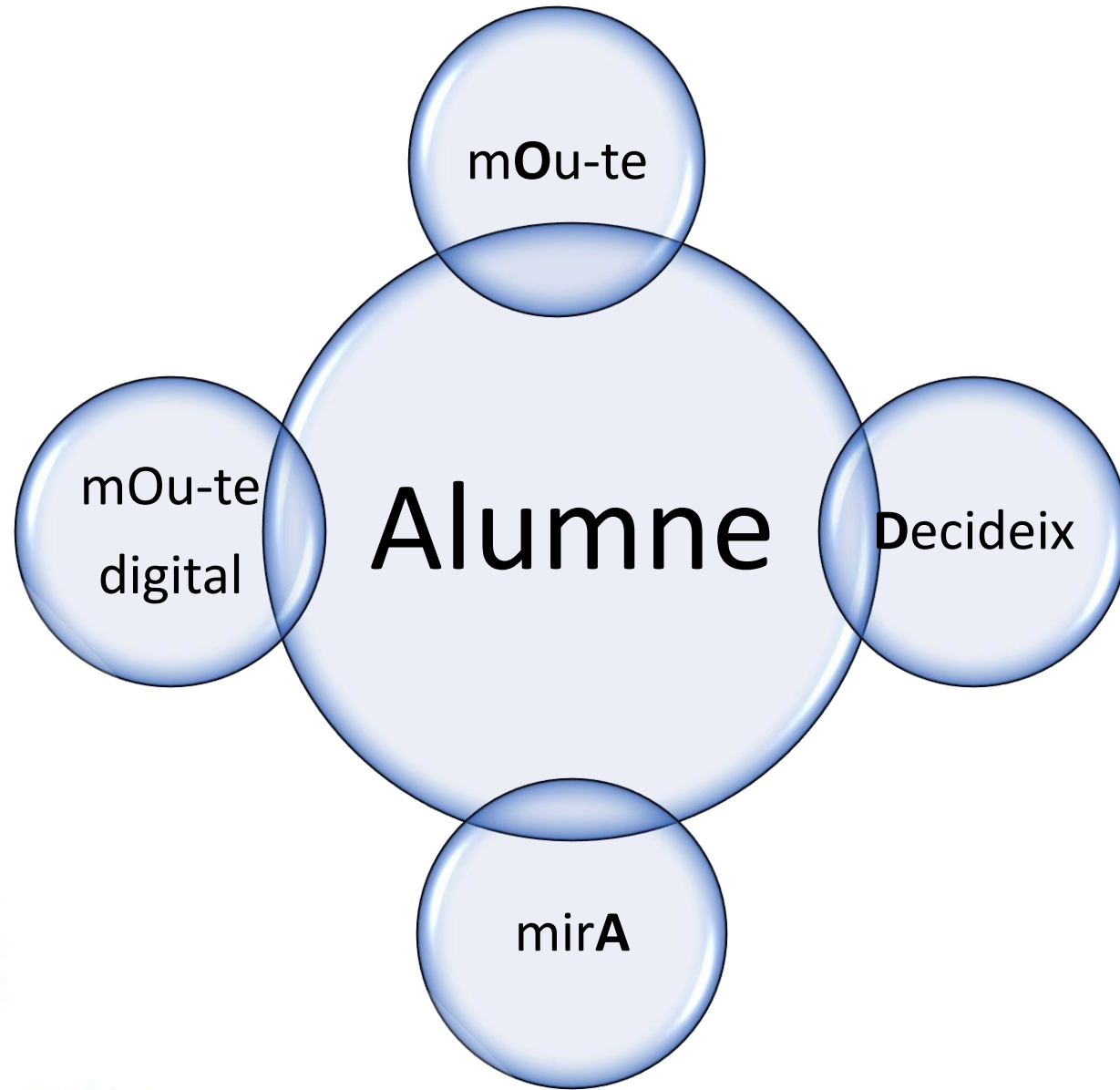


Pensem en alguna notícia que ens hagi impactat darrerament, en algun fet que ha passat a l'escola, al barri, al poble o a la ciutat i l'escrivim. Recordem els passos que hem fet tots junts.

HO HE PENSAT ABANS DE COMENÇAR A ESCRIURE LA MEVA NOTÍCIA? SÍ  NO

M'HA AGRADAT FER DE PERIODISTA? SÍ  NO

M'HA COSTAT ESCRIURE-HO? SÍ  NO



mOu-te

mOu-te  
digital

**Alumne**

Decideix

mirA

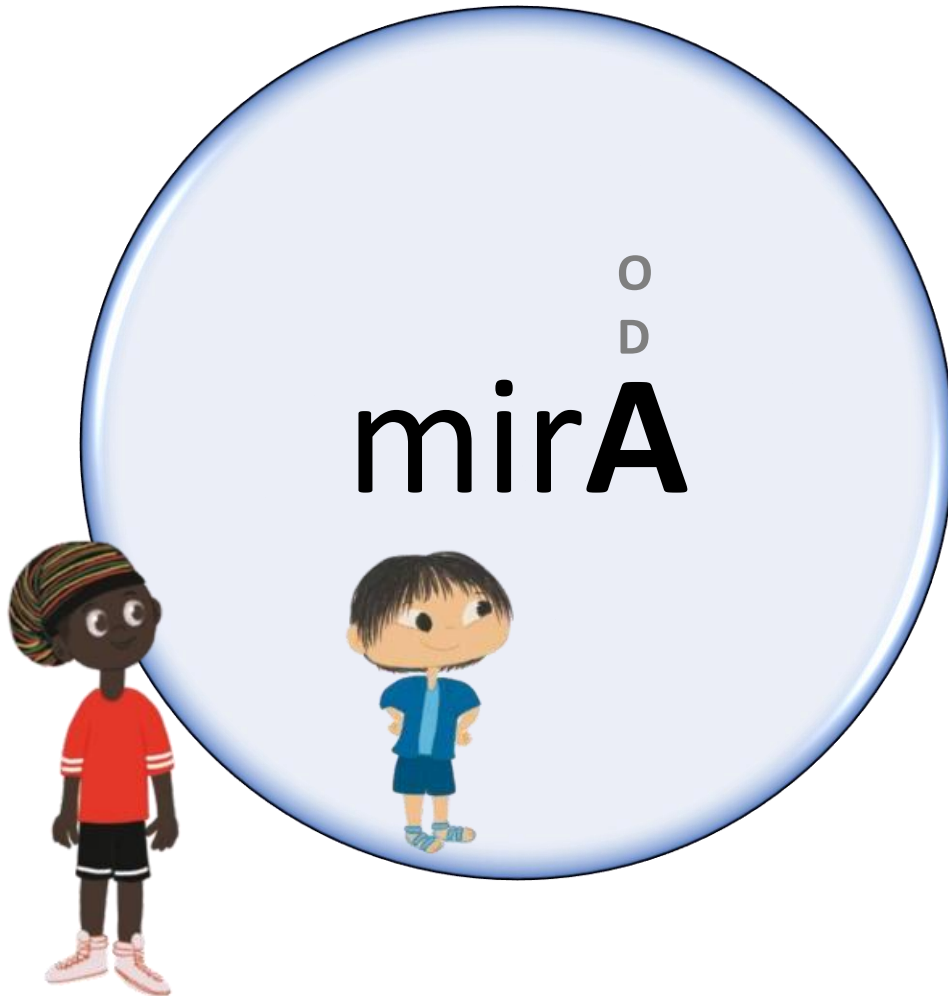


**mirA**

Treballem, de manera globalitzada, múltiples **sabers** del currículum, a partir del **coneixement**, la **reflexió** i la **conversa** sobre els **Objectius per al Desenvolupament Sostenible** i els **Drets dels Infants**.

Donem força al **pensament divergent**.  
Donem veu a la **creativitat** i al **pensament crític**.

Fem tot aquest treball a **partir d'imatges**.



# BLOC 3: mirA



©Olga Pinatella

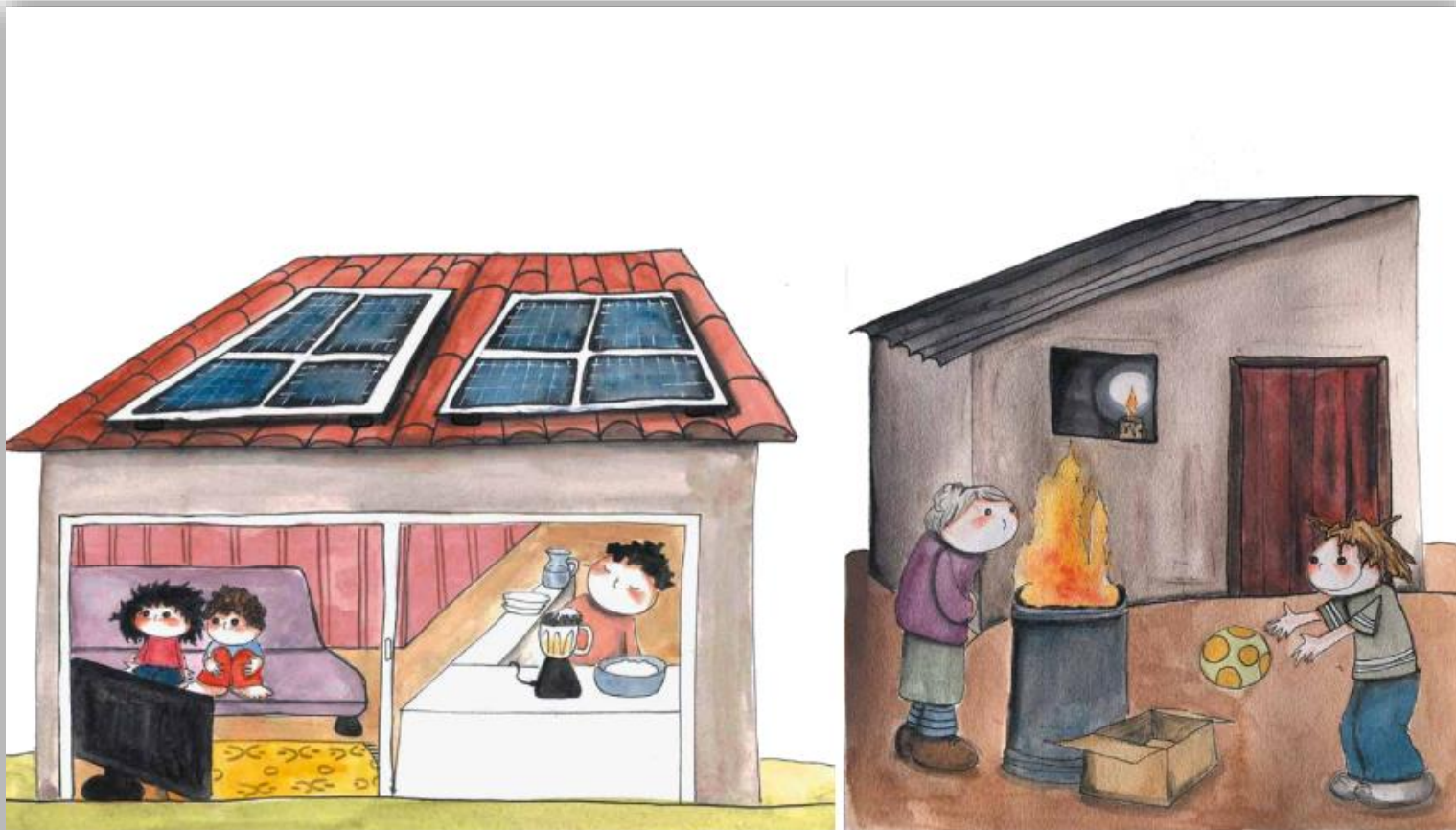
A B A N A R



Altres possibles sabers: petit, jove,  
gran.  
Pell llisa, pell rugosa.  
Pocs euros, molts euros. Ric,  
pobre.  
Blanc, negre i color.  
Podem treballar la noció de  
quantitat: un senyor, dues mans,  
tres monedes...

ODS 1-. Fi de la pobresa. (Partim de les preguntes i reflexions que s'indiquen a la guia didàctica.)

# BLOC 3: mirA



Podem parlar d'altres conceptes com són: a prop/ lluny, nombre de nens i nenes, Nadal, emocions, alegria, tristesa, colors i formes.

ODS 7-. Energia assequible i no contaminant. (Partim de les preguntes i reflexions que s'indiquen a la guia didàctica.)



# BLOC 3: mirA



@Olga Fimatella

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



Altres possibles sabers: pocs aliments, molts aliments.  
Nevera quasi buida, nevera quasi plena.  
Diversitat d'aliments (aliments que podem tenir a la nevera de casa i aliments que hi ha a la nevera de la imatge.)  
Aliments saludables, aliments no saludables, els aliments i els seus colors.  
Podem treballar la noció de quantitat: Quants productes hi ha a la nevera de la imatge? Quants aliments hi veiem? Quants en podem tenir a la nevera de casa? (Fem-ne aproximacions.)  
A on n'hi ha més?

ODS 2-. Fi a la fam. (Partim de les preguntes i reflexions que s'indiquen a la guia didàctica.)

# BLOC 3: mirA



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Podem parlar d'altres conceptes com són: Llarg/curl, nombre de nens o nenes, nombre dels que porten ulleres, o dels que porten un objecte a la mà. Podem parlar de les diferents estacions de l'any segons la vestimenta que porten, diferents races, emocions, tipus de cabell, color dels ulls...

Dret a una educació i atenció especial per als infants amb diversitat funcional. (Partim de les preguntes i reflexions que s'indiquen a la guia didàctica.)

# BLOC 3: mirA



©Olga Pinatella



Podem parlar d'altres conceptes com són: nombre de mans que hi ha. Són iguals? Ets i que s'imaginem que té la persona de les mans. Són mans d'home, de dona? Què els ho fa pensar?.

Dret a rebre una educació que fomenti la solidaritat, l'amistat i la justícia entre tothom. (Partim de les preguntes i reflexions que s'indiquen a la guia didàctica.)

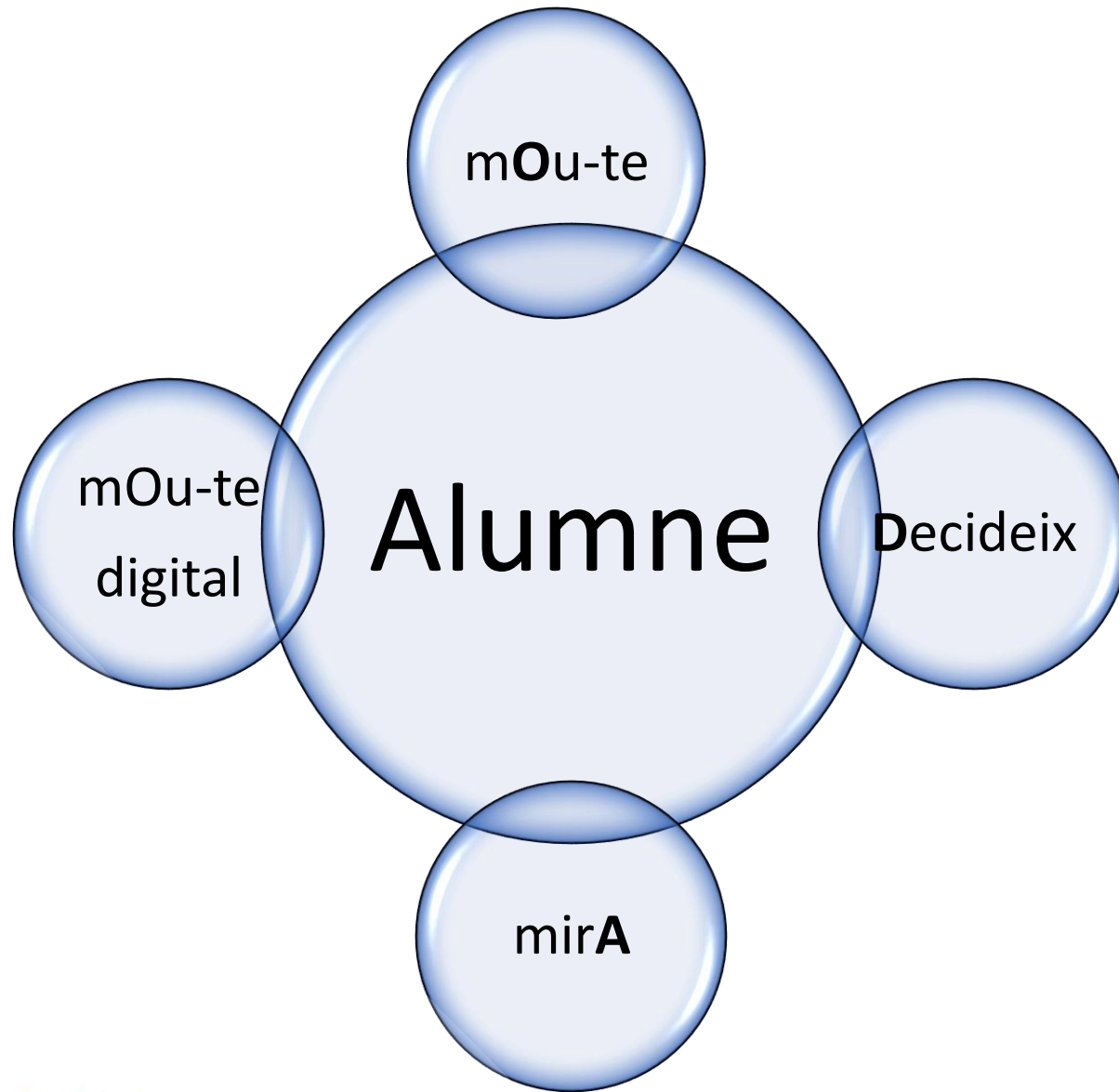


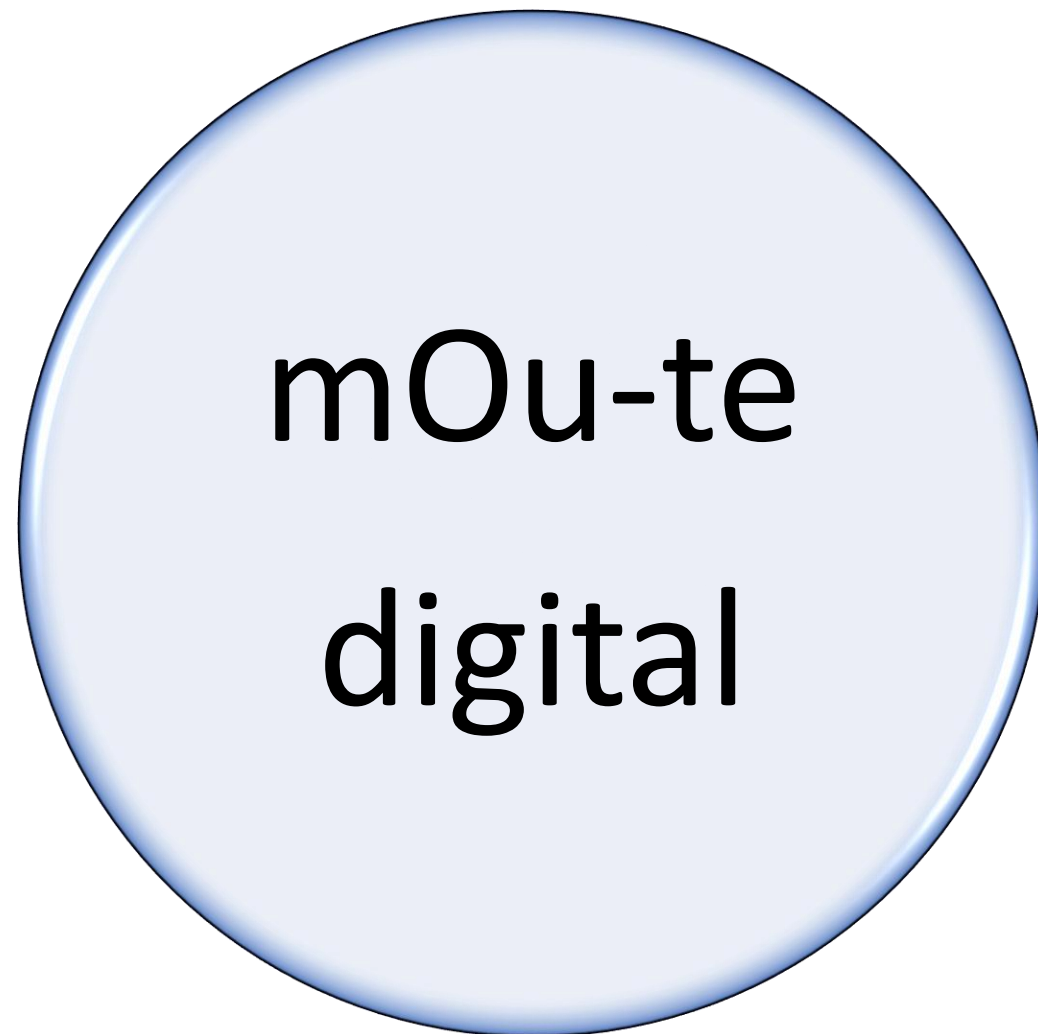
# BLOC 3: mirA

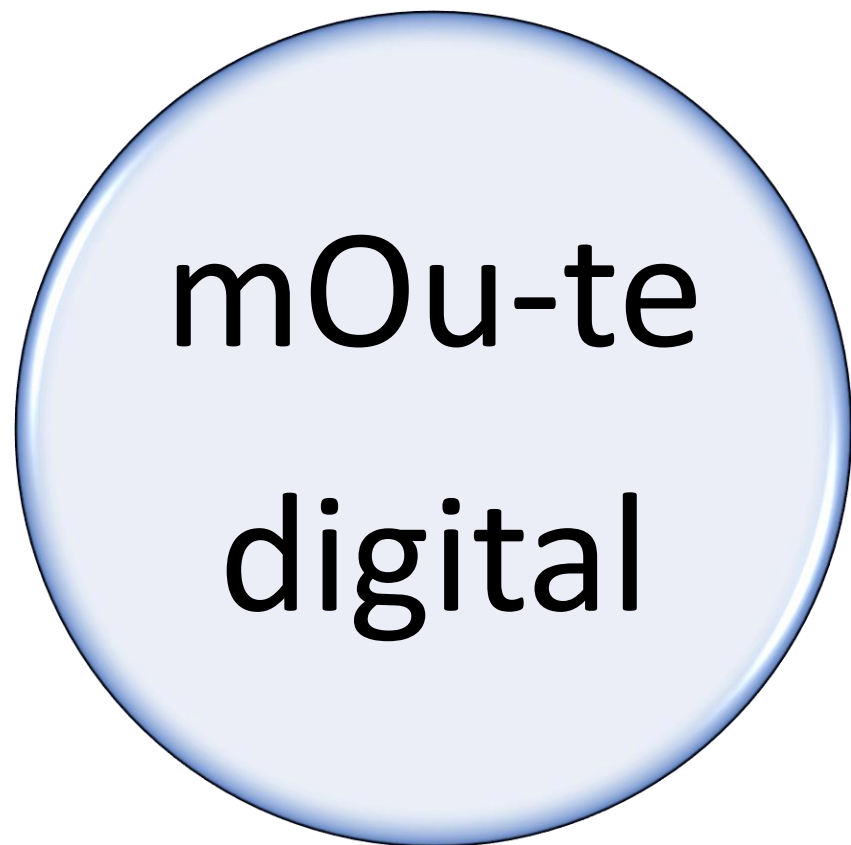


Podem parlar de conceptes com ara: l'edat dels nens i de les nenes; de com els ordenaríem: del més alt al més baix, dels que porten o no porten ulleres, dels que tenen els cabells llargs o curts, dels que tenen els cabells amb cua o sense cua, dels que duen o dels que no duen algun objecte al cap, dels que van amb pantalons o amb faldilles... També podem parlar de quants nens i nenes hi ha.

Dret a la igualtat sense distinció d'ètnia, religió o nacionalitat.  
(Partim de les preguntes i de les reflexions que s'indiquen a la guia didàctica.)







Defensem **les NO pantalles als 0-6**, amb la justificació que, des del punt de vista científic, ens dona la **neurociència**.

Tot i així, per donar resposta a la **competència digital** de l'alumnat que ens demana el Departament, proposem 6 activitats interactives per curs, vinculades al bloc mOu-te.

Presentem propostes **àgils, dinàmiques i visualment atractives**.

Juguem amb l'**anticipació** i la **comprovació**.

# Exemple de propostes digitals





# Exemple de propostes digitals



QUÈ APORTA



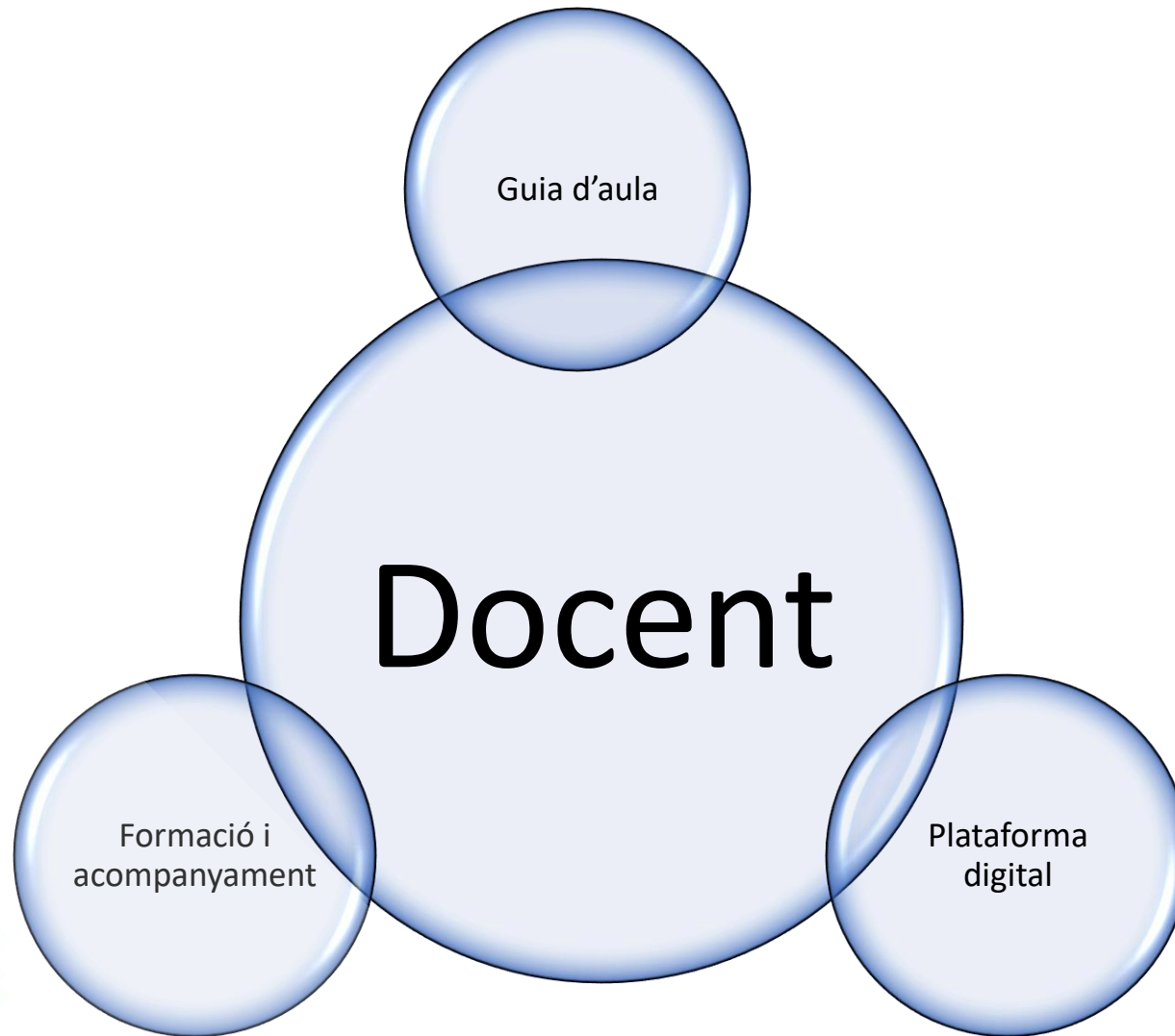
**ALS MESTRES?**



# **UN ACOMPANYAMENT EN LA IMPLEMENTACIÓ A LES AULES DEL NOU CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ INFANTIL**



# AMB QUINS MATERIALS?





# Guia d'aula



**OFERIM LES PROGRAMACIONS DE CADASCUNA DE LES PROPOSTES DE TREBALL, SEGONS L'ACTUAL DECRET CURRICULAR.**

# PROGRAMACIONS DE CADA PROPOSTA DE TREBALL

**Full 2** **Decideix** **3 anys** **4 anys** **5 anys**

**Descripció/Justificació**

**Avui en Roc no ha vingut a classe. Com me n'he adonat? (full paper+full adhesius).**

Treballar l'estadística amb nens i nenes de 3 anys els ajuda a desenvolupar el seu pensament lògic, les seves habilitats de comunicació i el seu pensament crític. Ofereix una oportunitat per a l'aprenentatge actiu i divertit, que permet generar una base per a futurs aprenentatges matemàtics i de resolució de problemes.

**Llistat d'objectius generals d'etapa**

e) Comunicar-se i representar la realitat a través de diferents llenguatges i formes d'expressió.  
g) Explorar l'ús del raonament matemàtic, la lectura i l'escriptura, la imatge, el moviment, el gest i el ritme, des de les situacions quotidianes i contextualitzades, i resoldre, organitzar, comprendre o comunicar aspectes de la realitat propera.

**Competències clau que s'hi avaluin**

3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.  
5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

**Eixos d'aprenentatge que s'hi avaluin**

1. Un infant que creix amb autonomia i confiança. **0** 2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges. **0** 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat. **0** 4. Un infant que forma part de la diversitat del món que l'envolta. **0**

**Competències específiques que s'hi avaluin**

**Eix 2**  
2.2 Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.

**Eix 3**  
3.1 Observar i reconèixer característiques de materials i elements i establir relacions entre ells, mitjançant l'experimentació i la manipulació sensorial, per avançar cap a estructures de pensament cada vegada més complexes desenvolupant habilitats de raonament matemàtic.  
3.2 Desenvolupar, de manera progressiva, diferents formes de raonament i procediments del pensament científic, a través de l'observació i la manipulació, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa als diferents reptes i situacions.

**Criteris d'avaluació**

**Eix 2**  
2.2.a Manifestar habilitats per comunicar-se i interactuar a través de diferents llenguatges, ajustant l'expressió al context verbal, matemàtic, corporal, plàstic, musical i digital.

**Eix 3**  
3.1.a Utilitzar estratègies i formes pròpies de raonar per resoldre un repte i explicar el procés emprat.  
3.2.c Plantear i verificar hipòtesis a partir de la manipulació i l'experimentació sobre diferents elements i materials per tal d'entendre els seus comportaments.

**Instruments d'avaluació**

**Avaluació**

Instruments d'avaluació

Observació directa i bones preguntes.  
Autoavaluació.  
Coavaluació.  
Bases d'orientació.  
Rubrica.  
Diària d'avaluació.  
Diari d'alumne.  
Carters d'aprenentatges.  
Documentació avaluada.

**Sabers**

**Eix 2**

**Llx 2**

Un infant que es comunica amb diferents llenguatges

2.2.15 Reconeixement i ús de llenguatge matemàtic, nombres, símbols i codis que poden ser llegits pels altres i que tenen significats compartits per la societat en contextos reals i situacions progressivament més complexes.

2.2.16 Elaboració i comunicació d'idees matemàtiques i raonament emprant llenguatge matemàtic.

2.2.17 Reconeixement de nombres i de la quantitat que representen, així com de la seva utilitat (quantitat, identificació, ordre, situació...) en contextos propers i de vida quotidiana.

**Eix 3**

Un infant que descobreix el món amb curiositat

3.1.5 Estimacions i prediccions amb unitats no convencionals, de manera contextualitzada i funcional.

3.1.8 Construcció de la noció de quantitat. Quantificadors bàsics contextualitzats.

3.1.9 Utilització de material per representar la noció de quantitat.

3.1.10 Reconeixement de situacions en les quals és necessari comptar. Funcionalitat dels nombres en la vida quotidiana.

3.1.11 Utilització progressiva d'estratègies per comptar, inclosa el comptatge a cop d'ull.

3.1.13 Reconeixement de la modificació de les quantitats i estimacions de resultats en el càlcul.

3.1.15 Representació gràfica i comunicació dels processos que s'han seguit en l'experimentació i la interpretació de resultats.

3.2.6 Invi en la verbalització dels processos i dels resultats. Comunicació de l'experiència realitzada i valoració de les aportacions dels altres.

**Activitats que programem**

Proposta i descripció	Recursos i materials	Agrupament	Temporització
<b>1. Avui hi ha companys que no han vingut a l'escola. Com me n'he adonat?</b> <b>Descripció:</b> Esmentem els nens i nenes que avui hem vingut a l'escola i dels que no han vingut. <b>Abans:</b> Asseguem en rotllana (a l'estona de rutines) plantejem un repte: La cuinera de l'escola necessita saber quants de nosaltres ens quedem a dinar a l'escola i quants no, perquè ha de preparar el menjar. Com ho podem fer per saber-ho? <b>Durant:</b> Els nens i nenes generen hipòtesis. Alguns diuen que es queden. D'altres no ho saben i, per tant, busquem nosaltres la informació i els hi fem saber. Proposem representar aquestes dades amb materials. Disposem d'un parell de cistelles i taps. Etiquetem una cistella amb un SI i una altra amb un NO. Qui es queda ha de posar un tap a la del SI. Qui no es queda ha de posar un tap a la del NO. Després podem preguntar: Hi som tots avui a l'escola? Hi ha algú que no ha vingut? Com ho podem saber? Ens podem dir de mirar els rèolis dels nens, de mirar els penjadors, de comprovar quins gots fem... <b>Després:</b> Fem la reflexió conjunta. Els nens i nenes que no han vingut pensen que es poden quedar a dinar? A quina cistella haurem de posar els seus taps? Els hi posem? Quins nens i nenes són? En recordem els noms? Quants n'hi ha en total? Després comptarem entre tots els taps. Primer els de la cistella del SI i, escrivim el número corresponent en un cartellot. Després els de la cistella del NO, i també n'escrivim el número. Finalment un parell de nens aniran a comunicar a la cuinera el nombre de nens que no es queden a dinar. <b>2. Experimentació, amb materials, de la noció de quantitat. Inici a l'estadística.</b> <b>Descripció:</b> Experimentem amb materials per anar descobrint la noció de quantitat.	Repte en forma de pregunta.  Conversa. Dues cistelles. Taps.	Grup classe	5m.  15m.  15m.

**Abans:** Tenir preparada una caixa amb pedres planes de tamany petít. N'hi ha d'haver, com a mínim, una per cadascun dels nens i nenes. A cada pedra hi posem un tros de velcro i preparem també una tira llarga de roba de feltre. Això ho tenim a punt abans d'entrar al mena a l'aula. Quan hi entrem els hi proposem que agafin una pedra i esperin a la rotllana.

**Durant:** Asseguem a la rotllana, estirem la tira de roba de feltre enmig d'aquesta. Cadascú diu el seu nom i, en dir-lo, enganxa la pedra damunt de la tira de feltre. Les pedres que enganxem han d'estar juntes, una al costat de l'altre, de manera que quan hem dit tots el nostre nom ens queda una fila de pedres que representa els nens i nenes que avui hem vingut a l'escola.

**Després:** Comptem totes les pedres, una a una, i escrivim el número total en un cartellot. Deixem la caixa amb pedres i la felpa a disposició, oferint la possibilitat d'utilitzar-la quan entrem els matins, de forma autònoma, per identificar-nos.

**3. Iniciació als gràfics de barres.**

**Descripció:** Fem un pas més en la representació de dades.

**Abans:** Preparem peces de lego. Ho tenim a punt per l'estona de les rutines. Entrem els nens i nenes i seiem a la rotllana.

**Durant:** Presentem el material. Coneixem les peces de lego perquè les tenim a l'aula però no les hem utilitzat mai per aquesta funció. Explicuem la finalitat de la proposta: Una empresa s'ha ofert a venir a l'escola perquè puguem "jugar" i fer activitats amb gossos. L'empresa necessita saber qui de nosaltres té un gos a casa seva. Escrivim dos cartellots, un amb un SI i un altre amb un NO. Demanem que agafin una peça de lego cadascú. Anem muntant dues columnes de lego, una que representa el SI tinc gos i l'altre que representa el NO tinc gos.

**Després:** Comptem les peces de cada columna, una a una, a poc a poc i escrivim els nombres en dos cartellots. Agafem el nombre que hem escrit a la columna del SI i demanem a dos nens o nenes que portin la informació al despatx de direcció. Podem habilitar nos a recollir diferents dades (el temps, el nombre de germans, les fruites de l'esmorzar, etc...) a partir de gràfics de barres senzilles.

**4. Full 2 Decideix (B. Avui en Roc no ha vingut a l'escola. Com me n'he adonat?)**

**Descripció:** Construïm dues torres, una de molt alta i l'altra de només una peça, amb l'ajuda d'enganxines.

**Abans:** Tenim peces de construcció i també peces de lego a punt. Quan estem asseguts a la rotllana presentem aquests materials i llançem un repte: Heu de construir dues torres una de molt alta i l'altre que només tingui una peça. Podem fer-ho individualment, per parelles, per grups... Només cal que hi hagi material suficient per tots.

**Durant:** Mentre construïm les dues torres, acompanyem amb preguntes: Et sembla que ets capaç de fer una torre molt alta? I ets capaç de fer una torre d'1 peça? A quina de les dues torres et sembla que hi ha més peces? Podem fer el paral·lelisme de les torres amb els gràfics de barres que hem fet en les sessions anteriors. Podem vehicular la construcció de les torres amb la representació de dades, posant altres exemples. La coavaluació aquí hi té un paper important. Podem provocar que siguin objectius amb les produccions dels companys, que diguin el que creguin, que valorin les seves accions, que opinin en relació a si creuen que segueix el repte llançat, etc... Totes les opinions seran vàlides i positives.

**Després:** Recollim el material i seiem en rotllana. Presentem el full de treball i expliquem la finalitat: Amb l'ajuda d'enganxines, cal construir dues torres, una de molt alta i una altra de només 1 peça. A mesura que van enganxant, acompanyem amb comentaris i preguntes que els fan conscients del seu procés. En acabar els podem preguntar: A on hi ha més peces? A on n'hi ha menys? Si penssem en en Roc, que avui no ha vingut a l'escola, quina torre creus que el representaria?

**Metodologia**

Metodologia que, partint del raonament i la lògica, i de les situacions reals, permet treballar la classificació d'objectes, els gràfics visuals, la recollida de dades, els jocs de compteg, els grups i col·locacions entre d'altres.

**Mesures i suports d'atenció a la diversitat**

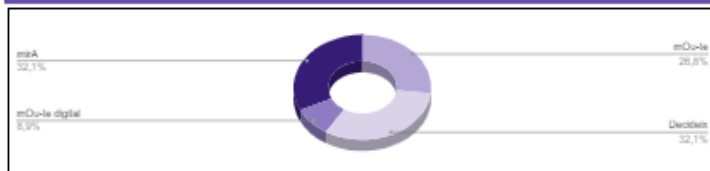
1.2 Mesura universal: Organització flexible de l'aula i del centre.  
1.3 Mesura universal: Personalització dels aprenentatges.  
1.5 Mesura universal: Avaluació formativa i formadora.

Altres mesures i suports

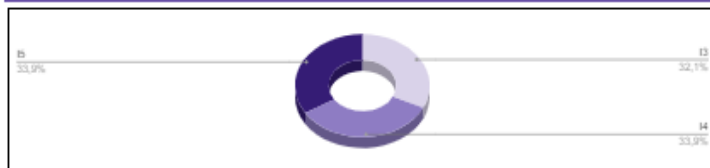


# ANÀLISI DE LES PROGRAMACIONS (168). GENERAL

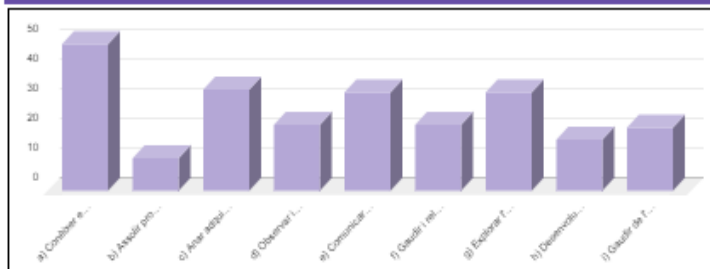
## QUADERNS



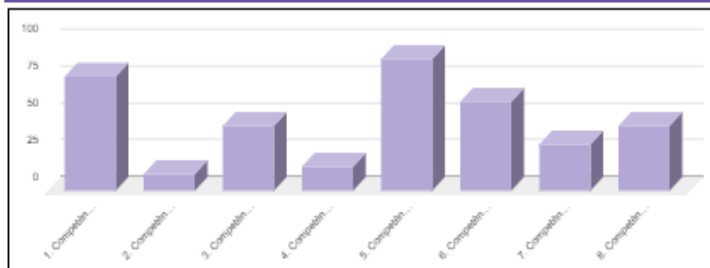
## EDAT



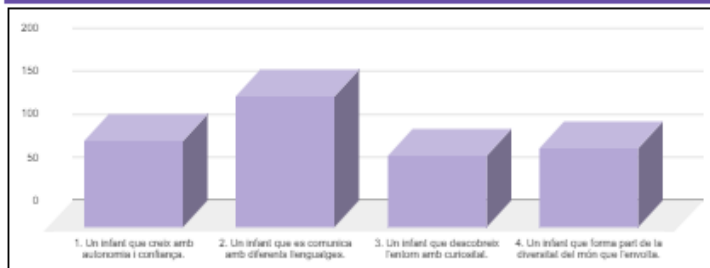
## OBJECTIUS GENERALS (Tots excepte mirA)



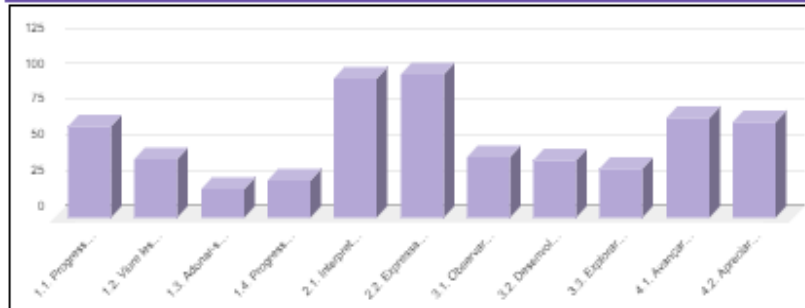
## COMPETÈNCIES CLAU



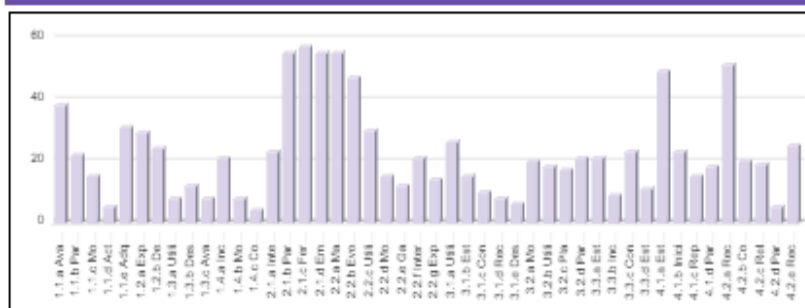
## EIXOS D'APRENENTATGE



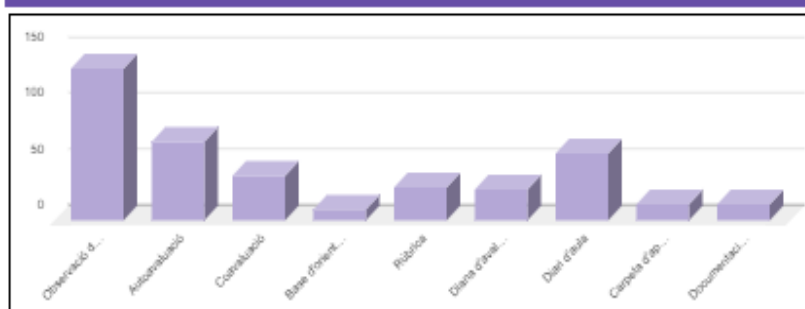
# COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES



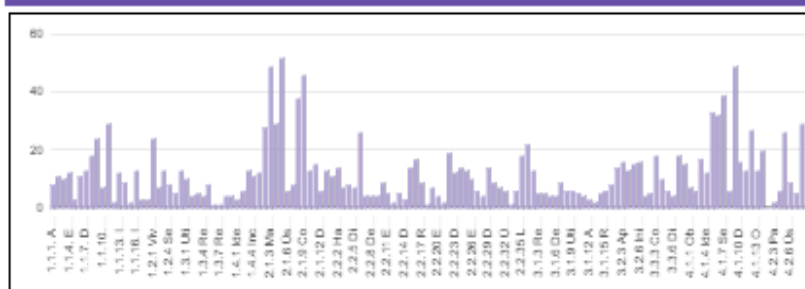
## CRITERIS D'AVUACIÓ



## EINES D'AVUACIÓ



## SABERS



# QUADRE RESUM DEL FULL PER FULL DE CADA BLOC DE TREBALL DE CADA CURS

mOu-te I3														
Full	Títol	Competències clau								Eixos				Més informació
		1. Competència en comunicació lingüística.	2. Competència plurilingüe.	3. Competència matemàtica, ciència, tecnologia i enginyeria.	4. Competència digital.	5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.	6. Competència ciutadana.	7. Competència en pensament creatiu.	8. Competència en consciència i expressió culturals.	1. Un infant que creix amb autonomia i confiança.	2. Un infant que es comunica amb diferents llengües.	3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.	4. Un infant que forma part de la diversitat del món que l'envolta.	
Full 1	<a href="#">Els circuits d'obstacles (full pissarra blanca).</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pàg ..
Full 2	El vol dels ocells i l'artista Xavi Bou (full cartolina).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 3	El moviment i l'equilibri (full Guarro+ninotet articulad).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 4	Els llançaments i les recepcions (full paper+full adhesius).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 5	El traç i l'artista Tim Knowles (fulll Guarro).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 6	El traç i el llibre "El Punt" de Peter H. Reynolds (full cartolina+ bastonet de fusta del material individual).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 7	Les pedres en equilibri i l'artista Pontus Jansson (full paper+full adhesius).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 8	Les composicions de l'artista Helga Stenzenel i el traç (full pissarra blanca).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Full 9	La música dibuixada (full cartolina).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 10	Les creacions amb materials i l'artista Christian Votz (full paper).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 11	Les lletres en l'obra de l'artista Xul Solar (full cartolina).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 12	La pintura i l'efecte de la llum (full metacril.lat).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 13	La motricitat fina i les densitats (full Guarro+comptagotes del material individual).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 14	Les lletres i la poesia visual de Joan Brossa (full pissarra blanca).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Full 15	Em dibuixo (full mirall).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	



**DONEM FORÇA A L'AVALUACIÓ COM A PART DEL PROCÉS D'APRENTATGE.**

**OFERIM EINES I MODELS D'AVALUACIÓ (DIANES, RÚBRIQUES, MODELS D'AUTOAVALUACIÓ...)**





# RÚBRIQUES D'AUTOVALUACIÓ

NOM I COGNOM	SI	NO GAIRE	AMB AJUDA
EM SEMBLA QUE HO HE FET BÉ?			
HE DEMANAT AJUDA QUAN HO HE NECESSITAT?			
HI HE PENSAT ABANS DE POSAR-ME A TREBALLAR?			
HE AJUDAT ELS COMPANYYS/ES?			
HEM ACABAT LA TASCA PROPOSADA?			
ENS HEM AJUDAT ?			

NOM I COGNOM	HO HE FET BÉ?	PUC MILLORAR?
HE ESTAT CAPAÇ DE TREBALLAR SOL/A?		
HE TREBALLAT AMB UN TO DE VEU ADEQUAT?		
HE SEGUIT LES PAUTES QUE HEM MARCAT?		
EL QUE HE FET MILLOR ÉS...		
M'HAN AJUDAT?		
HE AJUDAT A ALGUN/A COMPANYY/A?		

AMB UNA MIRADA **GLOBAL I INCLUSIVA** DE L'APRENTATGE

**D U A**

**MESURES UNIVERSALS**

**MESURES ADDICIONALS**

**MESURES INTENSIVES**



**OFERIM ORIENTACIONS EN RELACIÓ A LA DISTRIBUCIÓ DELS HORARIS I DEL TEMPS.**

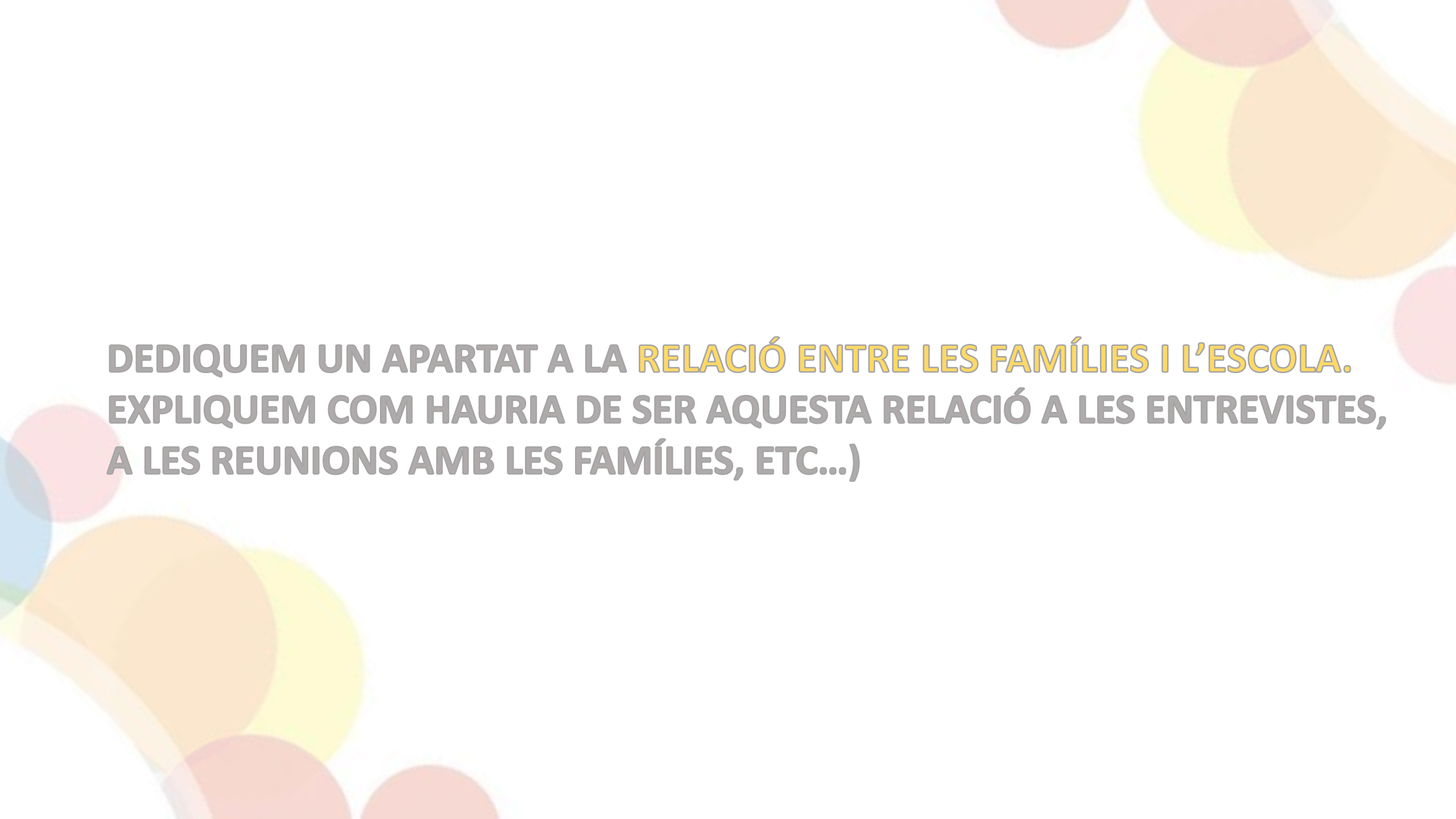
**EXPLIQUEM LA IMPORTÀNCIA QUE TENEN ELS ESPAIS I ELS MATERIALS EN EL BENESTAR I L'APRENENTATGE DELS NENS I NENES.**





*Mi riguarda? Si mi riguarda*





**DEDIQUEM UN APARTAT A LA RELACIÓ ENTRE LES FAMÍLIES I L'ESCOLA.  
EXPLIQUEM COM HAURIA DE SER AQUESTA RELACIÓ A LES ENTREVISTES,  
A LES REUNIONS AMB LES FAMÍLIES, ETC...)**







**PROPORCIONEM UN ACOMPANYAMENT AL TREBALL DE L'ART COM A MITJÀ D'APRENTATGE, A PARTIR DE DIFERENTS ARTISTES.**



XAVI BOU



TIM KNOWLES



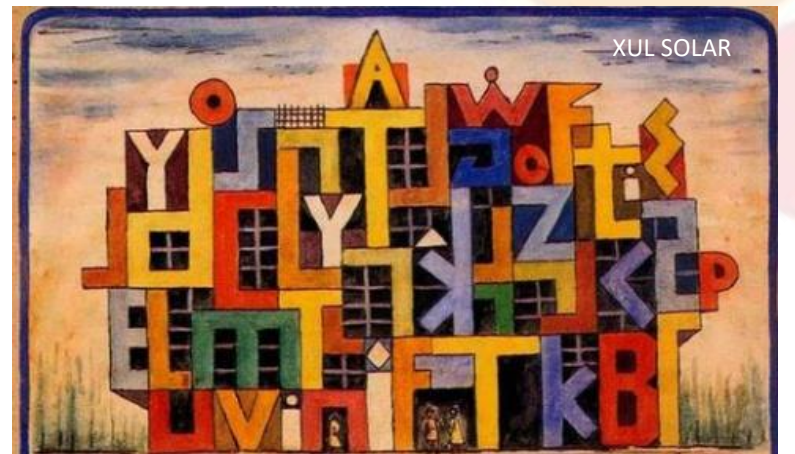
PONTUS JANSSON



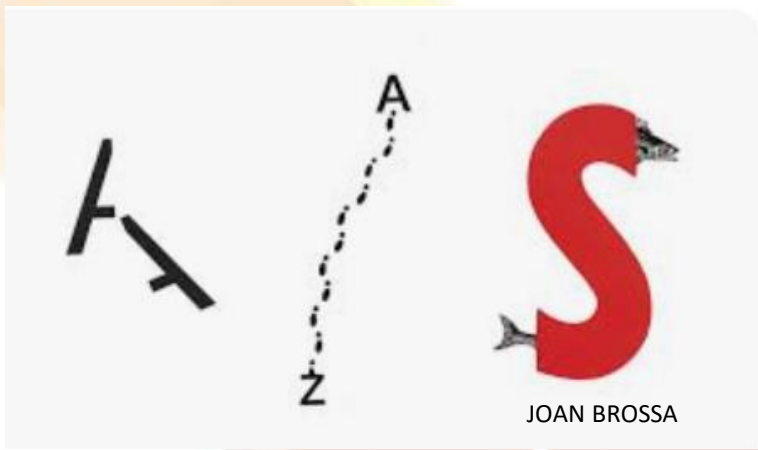
HELGA STENZTEL



CHRISTIAN VOLTZ



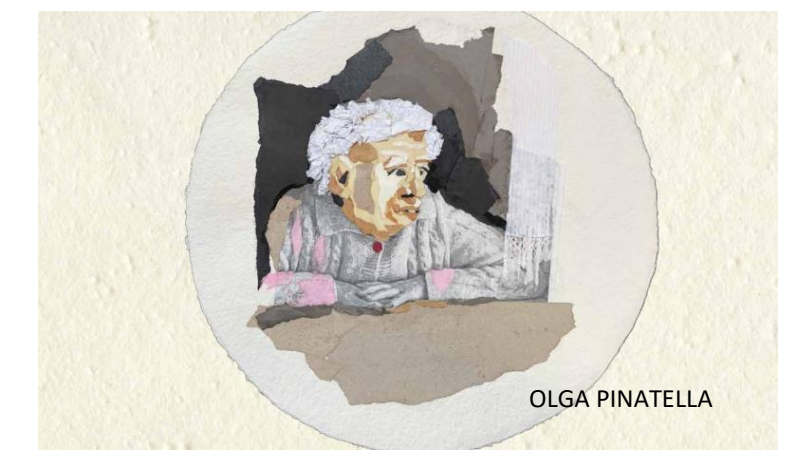
XUL SOLAR



JOAN BROSSA



SUZAN DRUMMEN



OLGA PINATELLA



MONICA ROHAN



JAVIER PÉREZ



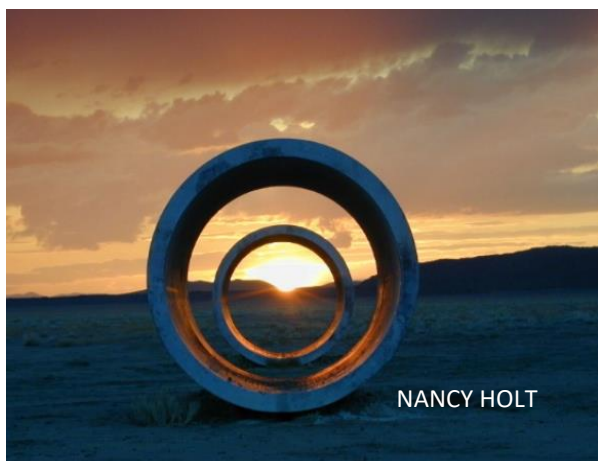
ROB ESCOBAR



WOLFGANG BUNTROCK



Hanoch Piven

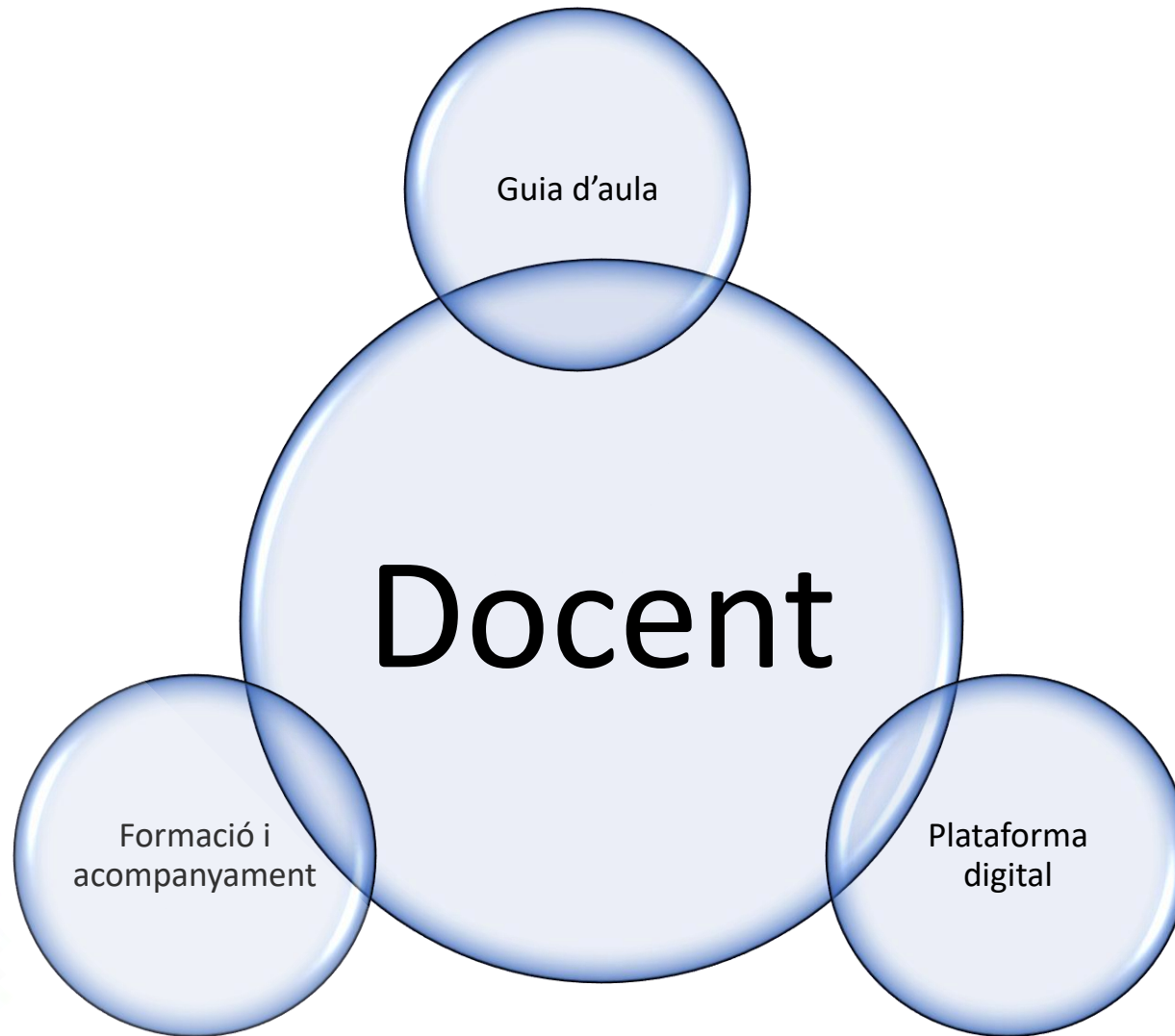


NANCY HOLT



CHRISTIAN MEYER







# Plataforma digital



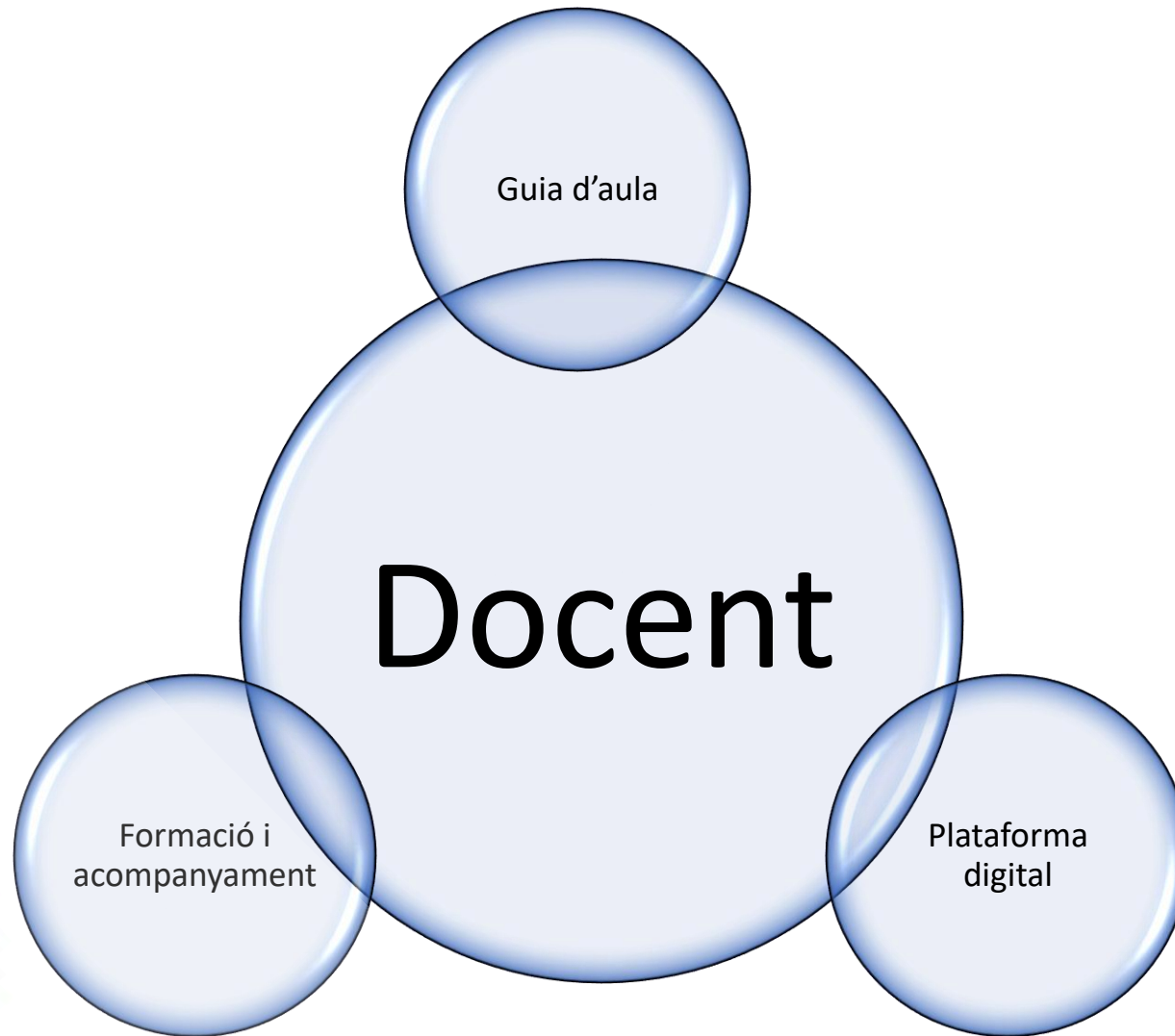
ODA




CONFIGURACIÓ DE LES GALETES

## ***ODA. Qui som?***

Som l'Elisabeth Colomà, l'Anna Nadal i l'Anna Sarrà. Som també mestres, fa anys que treballem de mestres i ens estimem amb passió aquesta feina. **ODA** és el nostre projecte, l'iniciem conjuntament amb **ABASTAR**. Ens sembla que el nostre projecte és necessari, i ens sembla que és eficaç i útil perquè l'hem fet, l'estem fent i el continuarem fent des de l'estima de la professió i des de la proximitat. Des de les aules i per a les aules.





**Formació i  
acompanyament**



MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA CONFIANÇA

